

Filtri personali



ANCHE SE ESISTONO IN COMMERCIO RICCHE RACCOLTE DI FILTRI PER PHOTOSHOP, TALVOLTA È PREFERIBILE (O PIÙ ECONOMICO...) ESSERE IN GRADO DI CREARSI I PROPRI, UTILIZZANDO I COMANDI STANDARD

DI FRANCESCO FUMELLI

Un programma dalle molteplici funzionalità come Adobe PhotoShop consente vari approcci operativi. L'utente può cominciare a utilizzarlo studiandone metodicamente il ma-

nuale voce per voce, o più semplicemente sperimentandone tutte le funzioni dal vivo alla ricerca della soluzione più rapida e più efficace.

Per PhotoShop sono stati rilasciati da terze parti una pressoché infinita serie di filtri, KPT 2.1, KPT Convolver, Gallery Effects, ecc., tutti strumenti ottimi quanto indispensabili per il grafico professionista, anche se, purtroppo, la loro presenza spesso inibisce la voglia di sperimentare le funzioni di base del programma.

L'utente è così in qualche modo abituato a cercare nel filtro opzionale la soluzione facile al suo problema, senza stare troppo a pensare a strade alternative.

Moltissimi effetti speciali possono invece essere ottenuti direttamente con le funzioni standard del programma, se non altro con un notevole risparmio economico (non tutti i filtri di terze parti sono a buon mercato!).

Un effetto speciale, che sino a oggi poteva essere realizzato solamente da un fotografo esperto o

da un bravo illustratore, è una sfera di vetro.

Può sembrare un oggetto semplice da realizzare se la si colloca sopra una superficie piana e di un colore uniforme, in questo caso infatti appare come un semplice cerchio più chiaro dello sfondo, con alcuni punti di luce.

Se invece la si colloca sopra

uno sfondo più complesso, quale può essere un paesaggio ricco di oggetti e colori, il discorso diventa abbastanza complesso.

L'immagine che appare in questa pagina è stata interamente realizzata con gli strumenti standard di PhotoShop: gli strumenti di selezione, i controlli di luminosità e contrasto e un filtro standard.

Scegliete una immagine di partenza (in questo caso ne abbiamo utilizzato una tratta dal Photo CD "Arte e Natura in Italia" in bundle assieme al lettore di CD-ROM Apple CD300) alla quale andremo ad aggiungere la sfera di vetro con pochi semplici passaggi.





Attivare la palette delle Opzioni di selezione per scegliere lo strumento di selezione circolare.



Con lo strumento di selezione circolare, tenendo premuto il tasto Maiuscole, selezionate un'area che comprenda una gran parte della figura, questa sarà l'area che si rifletterà nella sfera. Se volete disegnare la sfera dal centro premete il tasto Opzione.



Copiare negli appunti la selezione ed eliminarla col comando Deselezione (Command-D).



Attivare nuovamente lo strumento di selezione circolare e utilizzarlo per selezionare esattamente l'area in cui dovrà apparire la nostra sfera di vetro. Convienne tracciare una selezione quasi concentrica alla prima, ma decisamente più piccola. Salvare la selezione così effettuata (menu Selezione->registra la selezione).



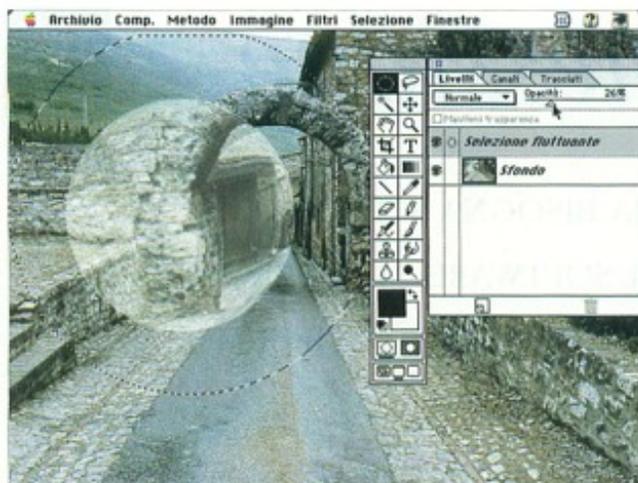
Con i controlli Luminosità/Contrasto (Command-B) schiarire visibilmente la selezione appena tracciata (il valore dipende dall'effetto desiderato), più è chiara la selezione e più la sfera apparirà "staccata" dal fondo.



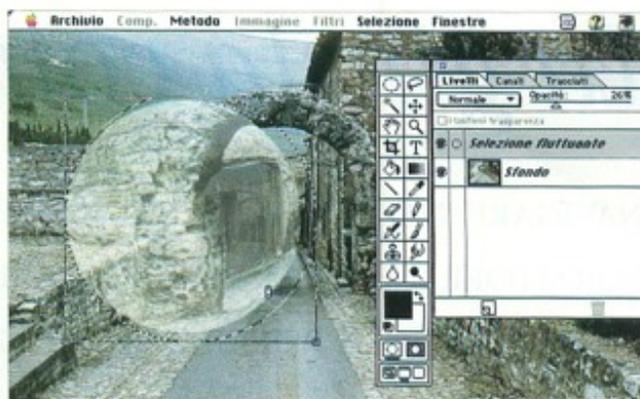
Scegliere "incolla dentro" dal menu Composizione. Il cerchio grande copiato all'inizio apparirà all'interno della selezione piccola che rappresenta la sfera.

Senza perdere la selezione scegliere il filtro Effetto sfera dal menu filtri. Questo filtro deforma l'area e crea l'illusione della tridimensionalità.





Mentre la parte incollata è ancora selezionata, nella palette dei livelli trascinate il cursore della opacità verso sinistra per schiarire l'immagine. Un valore tra 25 e 35% è consigliabile.



Scegliere Ridimensionamento (menu Immagine-> Effetti). Le quattro maniglie agli angoli del quadrato che descrive la selezione servono per ridimensionare la sfera grande. Premere il tasto Maiuscole e trascinare le maniglie per ridurre la scala della selezione.



Richiamare ancora una volta il filtro Effetto sfera.



Questa seconda applicazione del filtro permette di ottenere l'illusione che l'immagine dell'ambiente sia riflessa sulla sfera.



I colpi di luce che completano il disegno sono stati ottenuti direttamente tramite selezioni eseguite con il lasso, sfumate con il comando Sfumatura (dal menu Selezione) e schiarite con i controlli di luminosità e contrasto.



Particolarmente efficaci sono le mascherature "volanti" (eseguite come in figura) che consentono di intervenire con l'aerografo e un pennello abbastanza grande allo scopo di schiarire o scurire particolari zone della sfera. A ritocchi ultimati tutta la sfera è stata schiarita leggermente. Dopo aver richiamato la selezione salvata si è utilizzato per questo scopo nuovamente il comando di Luminosità/Contrasto.

La giusta connessione



NAVIGARE INTERNET È FACILE; MA PRIMA BISOGNA SCEGLIERE FORNITORE E MODEM, CONFIGURARE IL SOFTWARE, MEMORIZZARE UN PAIO DI SIGLE. PER AIUTARVI, ECCO IL NOSTRO VADEMECUM

Estesa, densa di informazioni e in qualche modo misteriosa, la rete chiamata Internet può apparire impenetrabile a chi non la conosce. Se da un lato navigare su Internet dà molte

soddisfazioni, trovare il "mezzo di trasporto" può essere molto difficile. Abbiamo provato le due strade principali per entrare in Rete: la connessione diretta, attraverso un fornitore di accesso, e i servizi commerciali che offrono un punto d'accesso alla Rete, che in Italia sono per ora solo due, e cioè eWorld di Apple Computer e CompuServe. Lo MSN di Microsoft dovrebbe aggiungersi entro il primo semestre di quest'anno.

Connessione Diretta

È il tipo di connessione di gran lunga più diffuso in Italia: serve un modem — in pratica ad almeno 14,4 Kbps — il software di sistema e l'abbonamento a un Internet provider, cioè a un fornitore di accesso, oltre al software per navigare in Rete.

Software di sistema: MacTCP viene distribuito con il System 7.5, e viene anche distribuito da alcuni fornitori, che hanno siglato un accordo con Apple: è consigliata la versione 2.0.6, la più recente. MacTCP è stato sostituito, dalla ver-

sione 7.5.2 del software di sistema in poi, con Open Transport, che offre le medesime funzionalità (vedere "MacTCP e Open Transport") e che in futuro sembra destinato a rimpiazzarlo. Il software di sistema è un pannello di controllo che serve a configurare il proprio indirizzo IP (Internet Protocol), che consente di essere individuati dalle altre macchine collegate in Rete: l'indirizzo IP vi verrà dato al momento in cui vi

abbonate a un fornitore di accesso, poiché ovviamente varia a seconda del fornitore. Ogni provider può scegliere tra due protocolli per far comunicare il vostro Mac con la Rete: SLIP (Serial-Line Interface Protocol) o PPP (Point-to-Point Protocol): il migliore dei due è senz'altro PPP, soprattutto perché il software che lo gestisce è più affidabile dell'equivalente SLIP.

Ora viene il bello: il software ne-

